

令和 8 年 9 月 2 5 日

報 道 機 関 各 位

海の日を祝う会事務局長

「海の日」記念第 2 9 回フォトコンテスト入賞作品等に係る
報道について（依頼）

このことについて、海の日を祝う会では、別添資料のとおり「海の日」記念第 2 9 回フォトコンテストの入賞作品および入賞作品展の開催日程等を決定いたしましたので、報道方よろしくお願いいたします。写真データを希望される方は、下記にお問い合わせ下さい。

（問い合わせ先）

海の日を祝う会事務局

函館市港湾空港部港湾空港振興課内

担当：藤井

Tel 2 1 - 3 4 9 3

E-mail port-dev@city.hakodate.hokkaido.jp

「海の日」記念 第29回フォトコンテストについて

- 入賞作品 別紙一覧のとおり
- 応募総数
- | | | |
|-----------|-----|------|
| プリント写真部門 | 21名 | 57作品 |
| デジタルデータ部門 | 11名 | 25作品 |
| 全体 | 32名 | 82作品 |
- 審査日 令和8年9月11日（金）
- 入賞作品展
- ・日時 令和8年9月28日（月）～10月9日（金）
午前8時45分～午後5時30分（開庁時間内）
※9月28日は午後1時00分から展示開始
10月9日は午後3時00分に展示終了
 - ・会場 函館市役所本庁舎1階市民ホール
（北海道函館市東雲町4-13）
 - ・表彰式 令和8年9月29日（火）午後3時00分から
函館市役所8階第2会議室

「海の日」記念 第29回フォトコンテスト 入賞作品



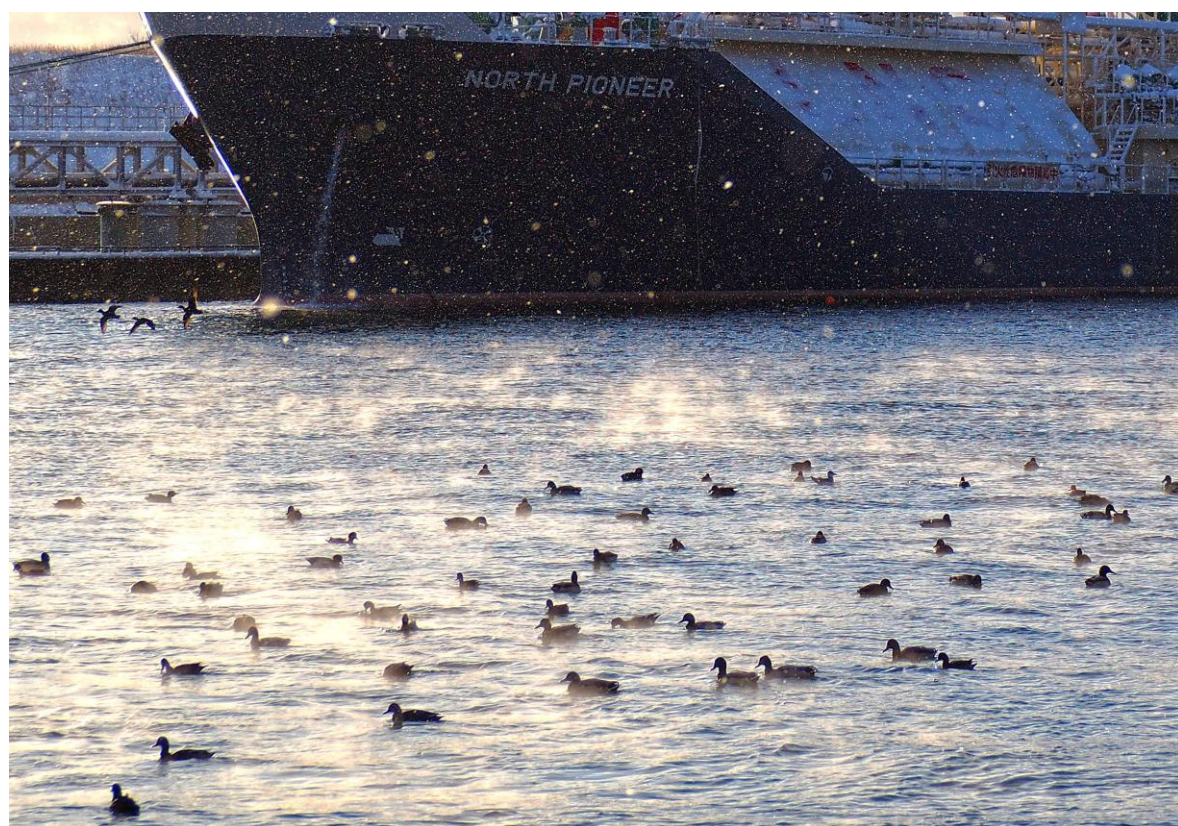
○最優秀賞【プリント写真部門】 「洋上のシャンデリア」 池田 恵美子



○最優秀賞【デジタルデータ部門】 「灯り映える函館港」 川井 公文



○優秀賞【プリント写真部門】 「ファンタジックな朝」 渡部 啓二



○優秀賞【デジタルデータ部門】 「冬の港の来訪者たち」 鋪 礼子



○特別賞【朝日新聞北海道支社賞】
「龍の航跡」 宇野 浩之
(プリント写真部門応募作品)



○特別賞【函館新聞社賞】
「にっぽん丸最後の寄港」 中山 博康
(プリント写真部門応募作品)



○特別賞【北海道新聞社賞】
「時期到来（アサリ採り）」 干場 幸也
(プリント写真部門応募作品)



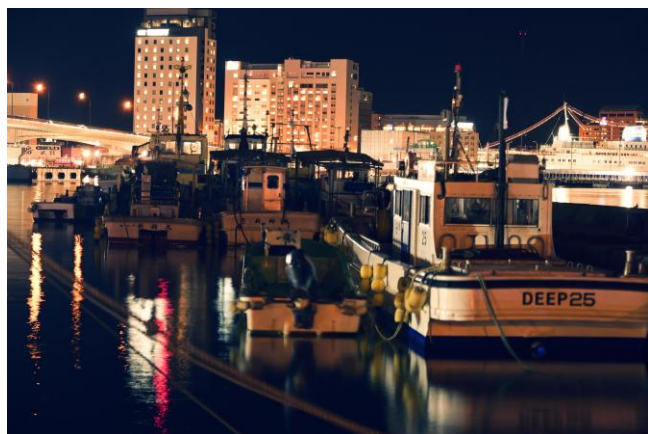
○入選「別れの時（夕刻のナッチャンWorld）」
渡部 啓二
（デジタルデータ部門応募作品）



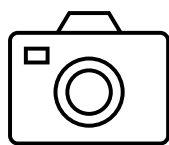
○入選 「海の特等席で朝食タイム」
鋪 礼子
（デジタルデータ部門応募作品）



○入選 「冬の煌めき」
飯田 雅人
（プリント写真部門応募作品）



○入選 「静寂な海」
熊谷 大翔
（プリント写真部門応募作品）



画像準備中

○入選 「ハートの中の飛鳥Ⅱ」
林 一哉
（プリント写真部門応募作品）



○佳作 「歴史の屋号映える」
岩佐 敏子
(プリント写真部門応募作品)



○佳作 「はためく大漁旗」
佐々木 郁太郎
(プリント写真部門応募作品)



○佳作 「おしよる丸北極圏へ」
佐々木 孝
(プリント写真部門応募作品)



○佳作 「函館山と飛鳥Ⅲのトワイライトタイム」
中山 博康
(プリント写真部門応募作品)



○佳作 「黄昏クルーズ」
山口 健一
(デジタルデータ部門応募作品)

「海の日」記念 第29回フォトコンテスト 入賞作品

	賞	作品名	氏名	備考
1	最優秀賞【プリント写真部門】	洋上のシャンデリア	池田 恵美子	プリント写真部門
2	最優秀賞【デジタルデータ部門】	灯り映える函館港	川井 公文	デジタルデータ部門
3	優秀賞【プリント写真部門】	ファンタジックな朝	渡部 啓二	プリント写真部門
4	優秀賞【デジタルデータ部門】	冬の港の来訪者たち	鋪 礼子	デジタルデータ部門
5	特別賞（朝日新聞北海道支社賞）	龍の航跡	宇野 浩之	プリント写真部門
6	特別賞（北海道新聞社賞）	時期到来（アサリ採り）	干場 幸也	プリント写真部門
7	特別賞（函館新聞社賞）	にっぽん丸函館最後の寄港	中山 博康	プリント写真部門
8	入選	「別れの時（夕刻のナツチャンWorld）」	渡部 啓二	デジタルデータ部門
9	入選	海の特等席で朝食タイム	鋪 礼子	デジタルデータ部門
10	入選	冬の煌めき	飯田 雅人	プリント写真部門
11	入選	静寂な海	熊谷 大翔	プリント写真部門
12	入選	ハートの中の飛鳥Ⅱ	林 一哉	プリント写真部門
13	佳作	歴史の屋号映える	岩佐 敏子	プリント写真部門
14	佳作	はためく大漁旗	佐々木 郁太郎	プリント写真部門
15	佳作	おしよる丸北極圏へ	佐々木 孝	プリント写真部門
16	佳作	函館山と飛鳥Ⅲのトワイライトタイム	中山 博康	プリント写真部門
17	佳作	黄昏クルーズ	山口 健一	プリント写真部門

プリント部門 21 名 57 点
デジタル部門 11 名 25 点

応募総数 33 名 82 点

※R7は37名92点

プリント部門 20 名 53 点
デジタル部門 17 名 39 点