

報 道 資 料

函 博
令和 7 年（2025 年）6 月 19 日

報道機関各位

市立函館博物館長

デジタルアーカイブ複合展示「ひとつぼミュージアム」 サムライ
絵師，江戸を描く！「江戸風俗十二ヶ月揃」展の開催に係る取材・
報道について（依頼）

このことについて，下記のとおり展覧会を開催しますので，取材および報道
について，よろしくお願いします。

記

- 1 企 画 名：
デジタルアーカイブ複合展示「ひとつぼミュージアム」
サムライ絵師，江戸を描く！「江戸風俗十二ヶ月揃」展
- 2 開催日時：令和 7 年 7 月 1 日（火）～令和 8 年（2026 年）6 月 28 日
（日）
- 3 開催場所：市立函館博物館 2 階ロビー
- 4 そ の 他：詳細は別紙開催要項のとおり

市立函館博物館
担当：高柳
電話 2 3 - 5 4 8 0 番

展覧会開催要項

1 展覧会名

デジタルアーカイブ複合展示「ひとつぼミュージアム」
サムライ絵師、江戸を描く！「江戸風俗十二ヶ月揃」展

2 趣 旨

現在放送中の大河ドラマでも取り上げられるなど注目を集めている浮世絵は、「浮世」（世の中、世間）という言葉が表すとおり、その時代の流行やニーズを反映したもので、特に木版画による大量印刷が可能となつてからは庶民の芸術として親しまれ、あらゆる作品が生まれた。そんな浮世絵も明治時代に入ると、西洋からの新たな技術の流入により、写真や絵葉書にその座を譲り、日清・日露戦争後には衰退していった。

今回展示する「江戸風俗十二ヶ月揃」は、楊洲^{ようしゅう}周延^{うちかのぶ}（以下「周延」）という浮世絵師が1889年（明治22）～1890年（明治23）に発表した「江戸風俗十二ヶ月の内」を、卷子として仕立てたものである。

周延は、歌川一門の絵師に学び浮世絵師となった人物であるが、越後国高田藩の武士であり、幕末の動乱時には、江戸詰めの高田藩士で結成された神木隊に加わり、旧幕府方として箱館戦争にも参戦した。戦後は浮世絵師として、明治時代の様子を描きつつも、江戸の世を回顧するような作品を多く残した。この「江戸風俗十二ヶ月の内」もその一つであり、1月から12月の各月の江戸の風俗が詳細に描き込まれている。

本展では、資料の実物と高精細画像を組み合わせ「ひとつぼミュージアム」として展示することで、資料の持つ魅力や、函館に縁がありつつも個別に取り上げられることのなかった作者について紹介する。

3 主 催 市立函館博物館

4 期 間 令和7年7月1日（火）～令和8年6月28日（日）

※ 期間中、実物資料はひと月単位で場面を変更し、一年かけて全場面を公開する。詳細は別紙展示予定一覧を参照のこと。

5 休 館 日

- ・ 月曜日
- ・ 毎月最終金曜日（企画展等期間中は除く）
- ・ 祝日（夏季、ゴールデンウィーク期間中、11月3日等は除く）
- ・ 年末年始（12月29日～1月3日）
- ・ その他展示替えなどによる臨時休館

6 開館時間 4月～10月：午前9時～午後5時00分
11月～3月：午前9時～午後4時30分

7 会 場 市立函館博物館 2階ロビー

8 入 館 料 期間中同時開催の企画展および収蔵資料展に準ずる



ひとつぼミュージアム

サムライ絵師、江戸を描く！

「江戸風俗十二ヶ月揃」展

令和7年7月1日（火）～令和8年6月28日（日）

市立函館博物館 ロビー

※会期中、月毎に資料の展示場面を変更します。