

函 教 文

令和5年（2023年）11月16日

総務常任委員会委員 各位

教育委員会生涯学習部長

参考資料の配付について

このことについて、改選前の総務常任委員会から令和5年2月22日付で提言のあった中高生へのアンケートの結果がまとまりましたので、下記資料を別添のとおり配付します。

記

- 1 市内中学生，高校生を対象とした「博物館についてのアンケート」の結果について

(歴史文化資源保存活用担当)

市内中学生, 高校生を対象とした 「博物館についてのアンケート」結果報告書



函館市教育委員会 生涯学習部
歴史文化資源保存活用担当

目 次

はじめに

～博物館についてのアンケート～

市立函館博物館について

1. 市立函館博物館を知っていますか？ 1
2. 1で「知っている」と答えた方に伺います。
市立函館博物館に行ったことがありますか？ 1
3. 2で「ある」と答えた方に伺います。
市立函館博物館に行った目的はなんですか？ 2

郷土資料館について

1. 郷土資料館を知っていますか？ 3
2. 1で「知っている」と答えた方に伺います。
郷土資料館に行ったことがありますか？ 3
3. 2で「ある」と答えた方に伺います。
郷土資料館に行った目的はなんですか？ 4

北方民族資料館について

1. 北方民族資料館を知っていますか？ 5
2. 1で「知っている」と答えた方に伺います。
北方民族資料館に行ったことがありますか？ 5
3. 2で「ある」と答えた方に伺います。
北方民族博物館に行った目的はなんですか？ 6

文学館について

1. 文学館を知っていますか？ 7
2. 1で「知っている」と答えた方に伺います。
文学館に行ったことがありますか？ 7
3. 2で「ある」と答えた方に伺います。
文学館に行った目的はなんですか？ 8

北洋資料館について

- | | |
|---|----|
| 1. 北洋資料館を知っていますか？ | 9 |
| 2. 1で「知っている」と答えた方に伺います。
北洋資料館に行ったことがありますか？ | 9 |
| 3. 2で「ある」と答えた方に伺います。
北洋資料館に行った目的はなんですか？ | 10 |

今後の博物館のあり方

- | | |
|-----------------------------------|----|
| 1. 今後の博物館のあり方としてどのようなものが良いと思いますか？ | |
| 中学生 | 11 |
| 高校生 | 13 |

これからの博物館

- | | |
|------------------------------------|----|
| 1. これからの博物館に求める展示内容はどんなものですか？ | |
| 中学生 | 14 |
| 高校生 | 15 |
| 2. これからの博物館に必要なだと思ふ施設や機能はどんなものですか？ | |
| 中学生 | 16 |
| 高校生 | 17 |

その他

- | | |
|---------------------------------------|----|
| その他, ご意見や博物館に求めるものがあれば記入してください (自由記述) | |
| 中学生 | 18 |
| 高校生 | 22 |

はじめに

～博物館についてのアンケート～

現在、函館市の歴史的な資料は、市立函館博物館などの5館と函館中央図書館に分散し、総合的に歴史や文化などを学ぶ環境が整っておりません。

また、博物館等5館は、いずれも建築から長い年月が経過して、資料の保存環境や高齢者や障がい者への配慮も十分とはいえません。

こうしたことから、函館市教育委員会では、今後の博物館のあるべき姿を検討していくための参考とするため、市内の（中学生、高校生）のみなさんの意見・要望を調査し、その結果を当該報告書にて取りまとめたものであります。

調査対象：市内中学生および高校生

実施期間：令和5年7月～8月

調査方法：Google フォームを活用した Web アンケート

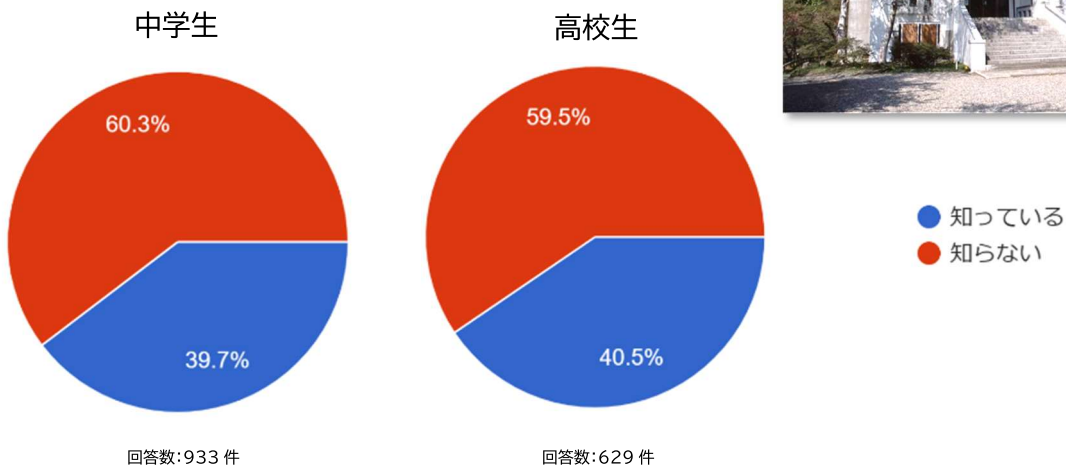
回答数等：中学生 933件（最大値）、高校生 629件（最大値）

市立函館博物館について

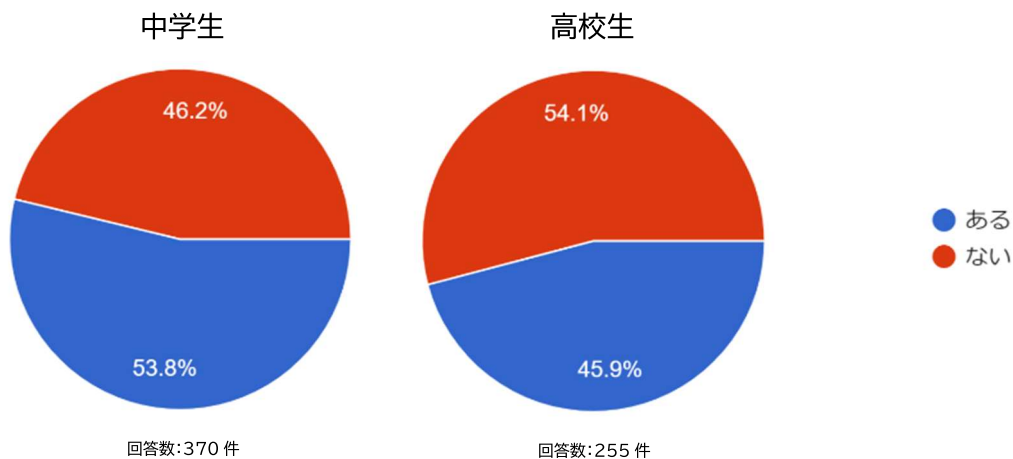
市立函館博物館は、出土銭貨としては日本最大量を誇る国指定重要文化財「北海道志海苔中世遺構出土銭」を含む考古資料、アイヌ風俗画などの美術工芸資料、ペリー来航・箱館戦争・函館大火などに関する歴史資料、函館の古き良き時代を物語る民俗資料、地質／鉱物／化石資料や北海道内外の動植物資料をはじめとした自然科学資料などを収蔵・展示しています。



1. 市立函館博物館を知っていますか？

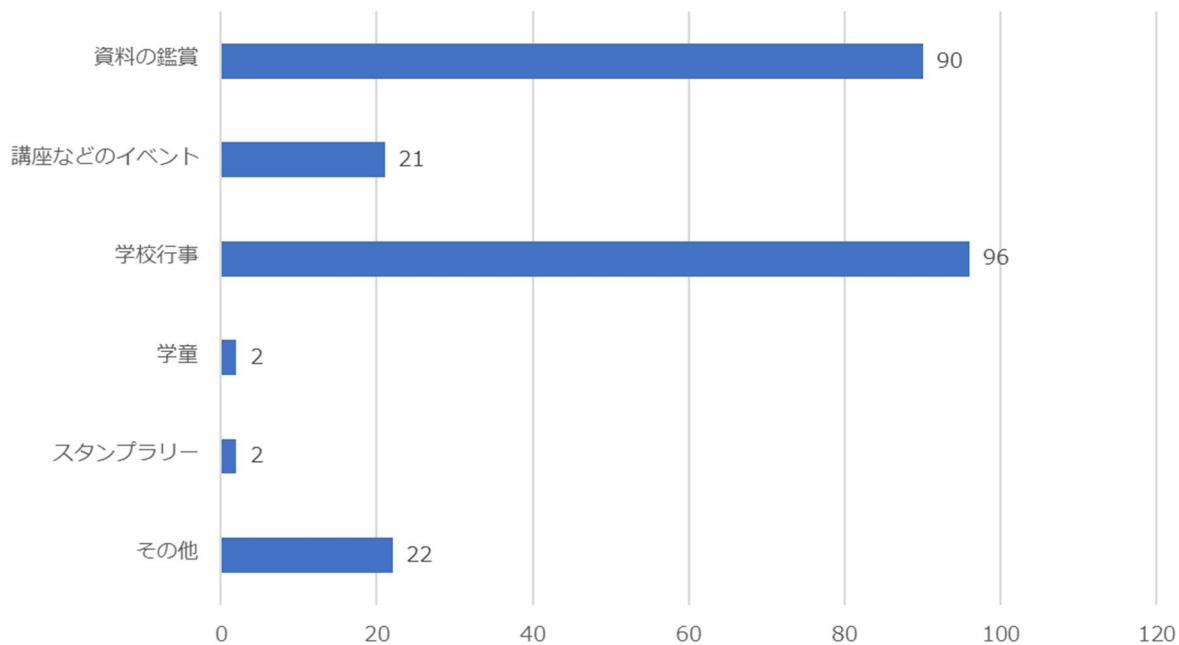


2. 1で「知っている」と答えた方に伺います。 市立函館博物館に行ったことがありますか？

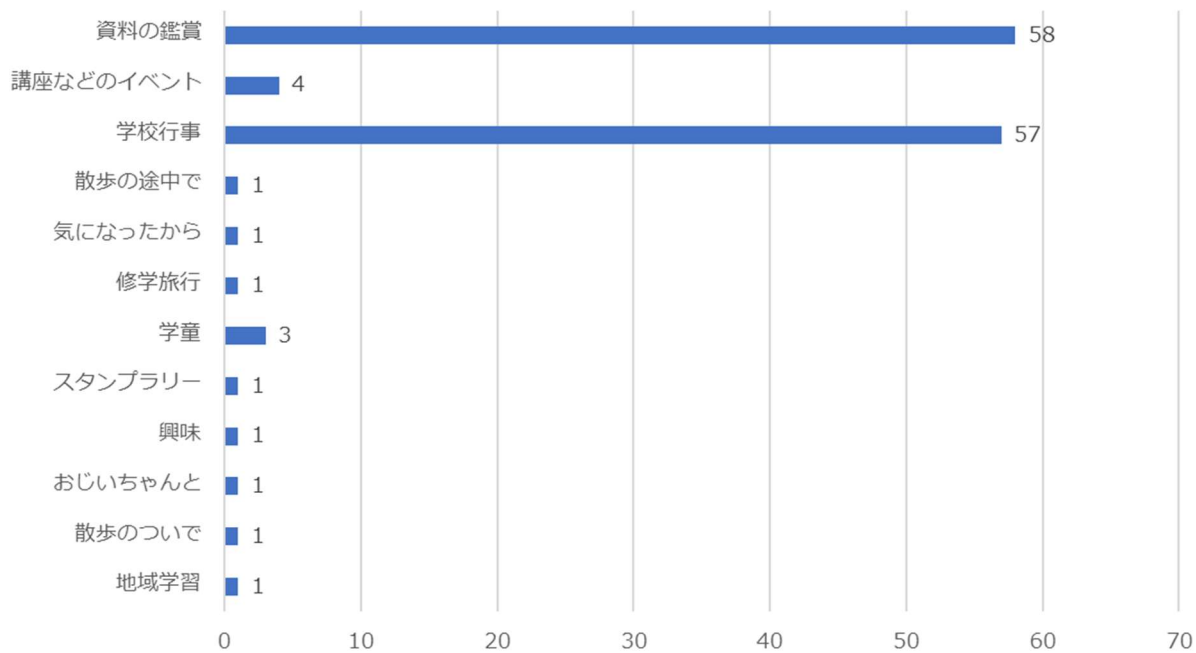


3. 2で「ある」と答えた方に伺います。
市立函館博物館に行った目的はなんですか？（複数回答可）

中学生



高校生



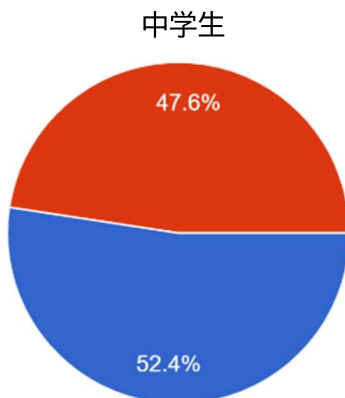
郷土資料館について

明治 11 年（1878 年）、同 12 年（1879 年）の大火で、ほとんどの市外区域を失った函館において初代渡辺熊四郎が明治 13 年（1880 年）に開店した洋風不燃質店舗「金森洋物館」は、昭和 38 年（1963 年）に北海道指定有形文化財に指定されています。

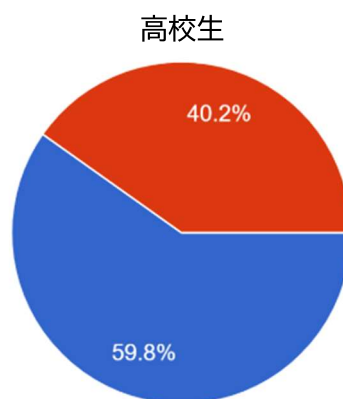
郷土資料館は、この函館の明治の商家建築として貴重な建物を用い、展示についても「明治 函館のハイカラ商い風景」というテーマで、趣向を凝らした内容になっています。



1. 郷土資料館を知っていますか？



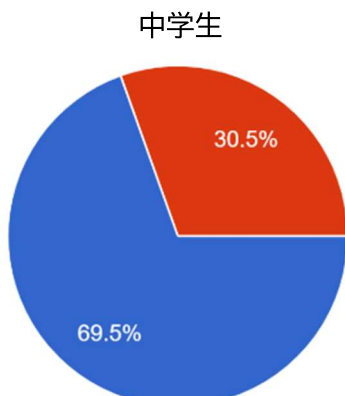
回答数:933 件



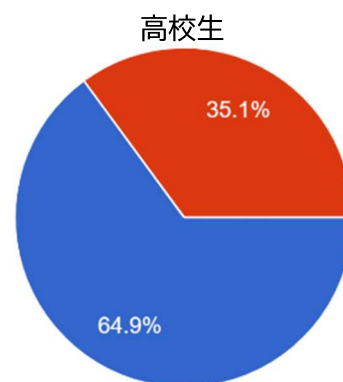
回答数:629 件

● 知っている
● 知らない

2. 1で「知っている」と答えた方に伺います。 郷土資料館に行ったことがありますか？



回答数:489 件

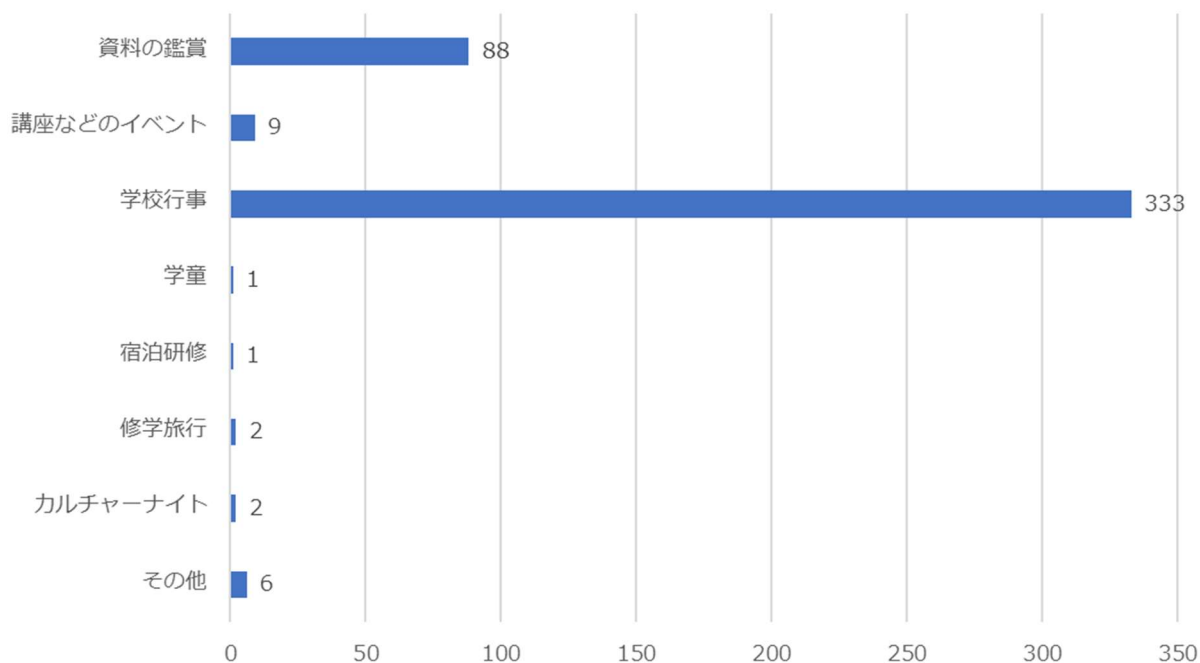


回答数:376 件

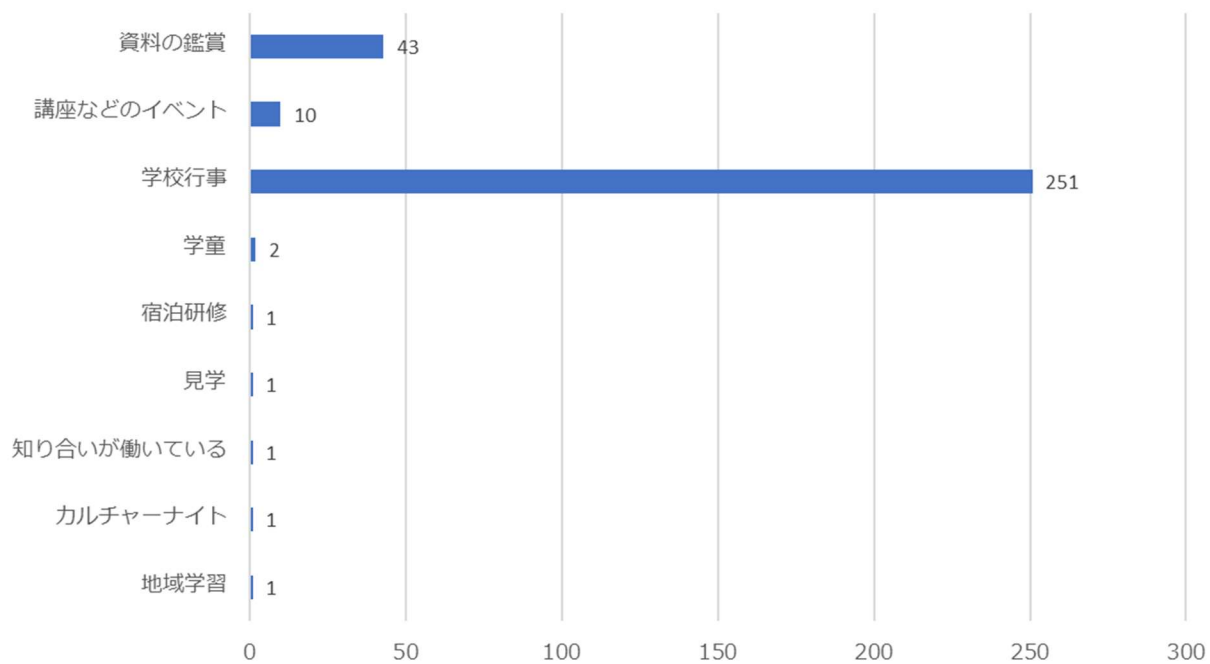
● ある
● ない

3. 2で「ある」と答えた方に伺います。
郷土資料館に行った目的はなんですか？（複数回答可）

中学生



高校生

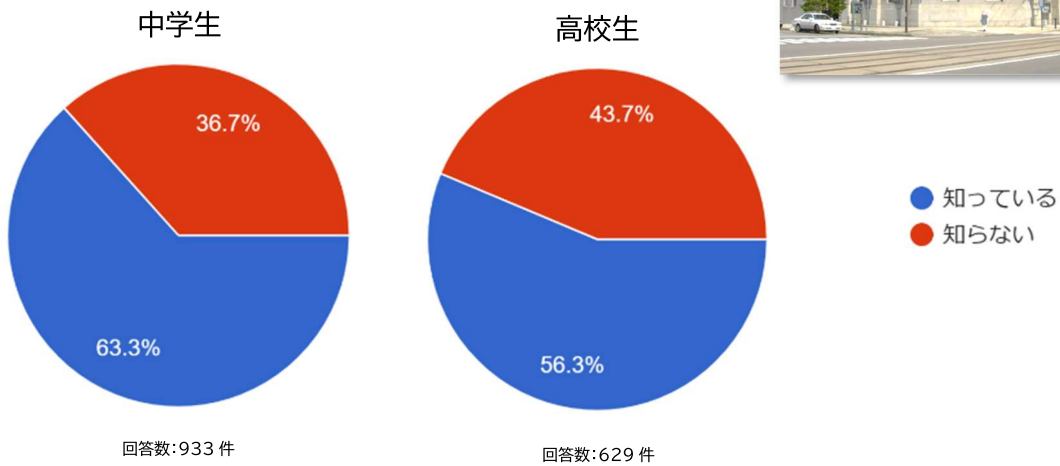


北方民族資料館について

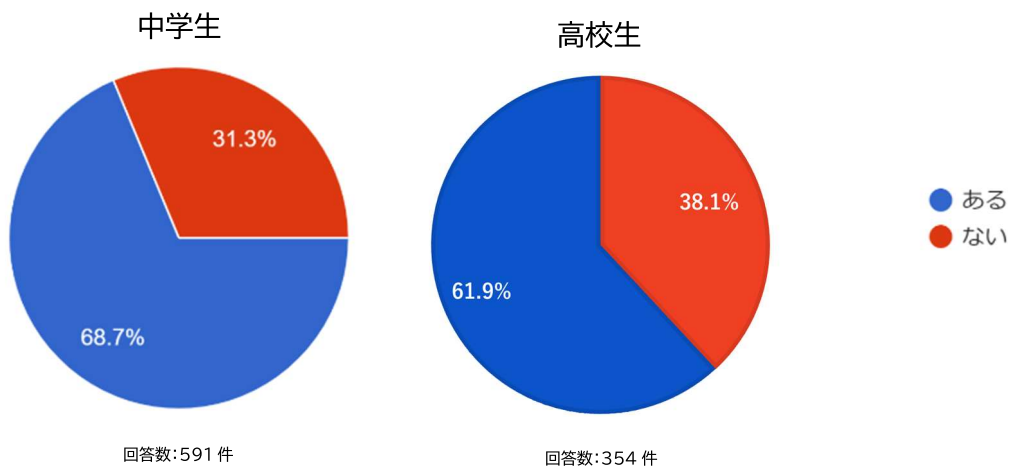
函館市北方民族資料館は、旧日本銀行函館支店（1926年築）を改装した建物を用い、市立函館博物館が所蔵している、アイヌやウイльтаなどをはじめとした貴重な民族資料を展示しています。



1. 北方民族資料館を知っていますか？

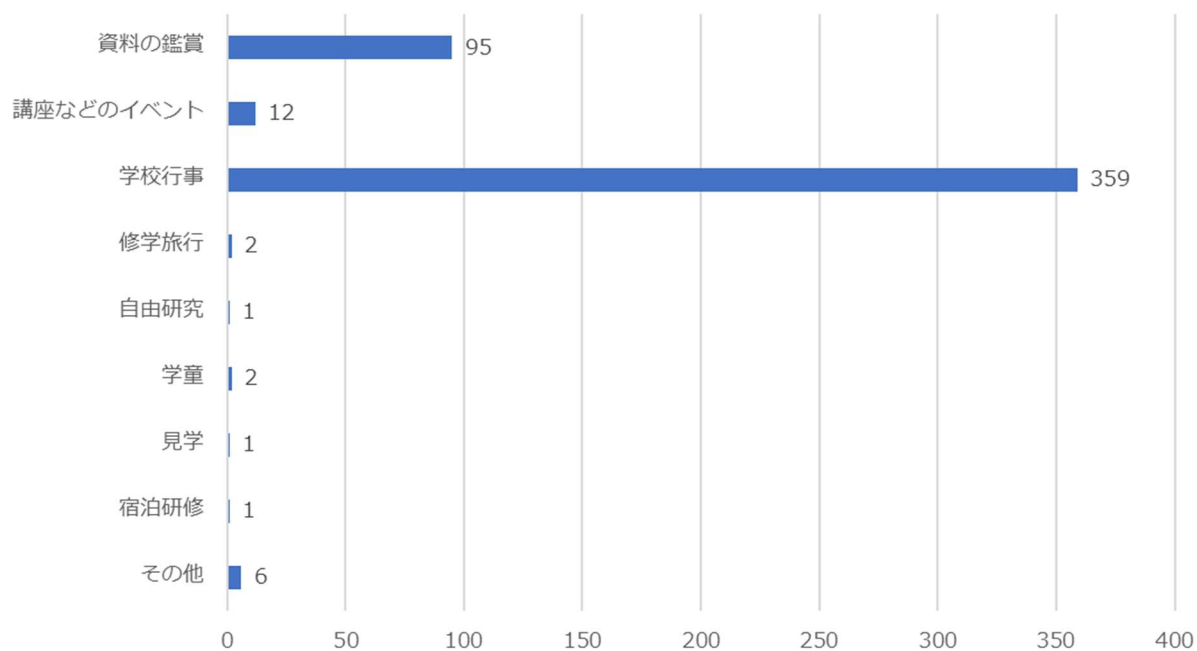


2. 1で「知っている」と答えた方に伺います。 北方民族資料館に行ったことがありますか？

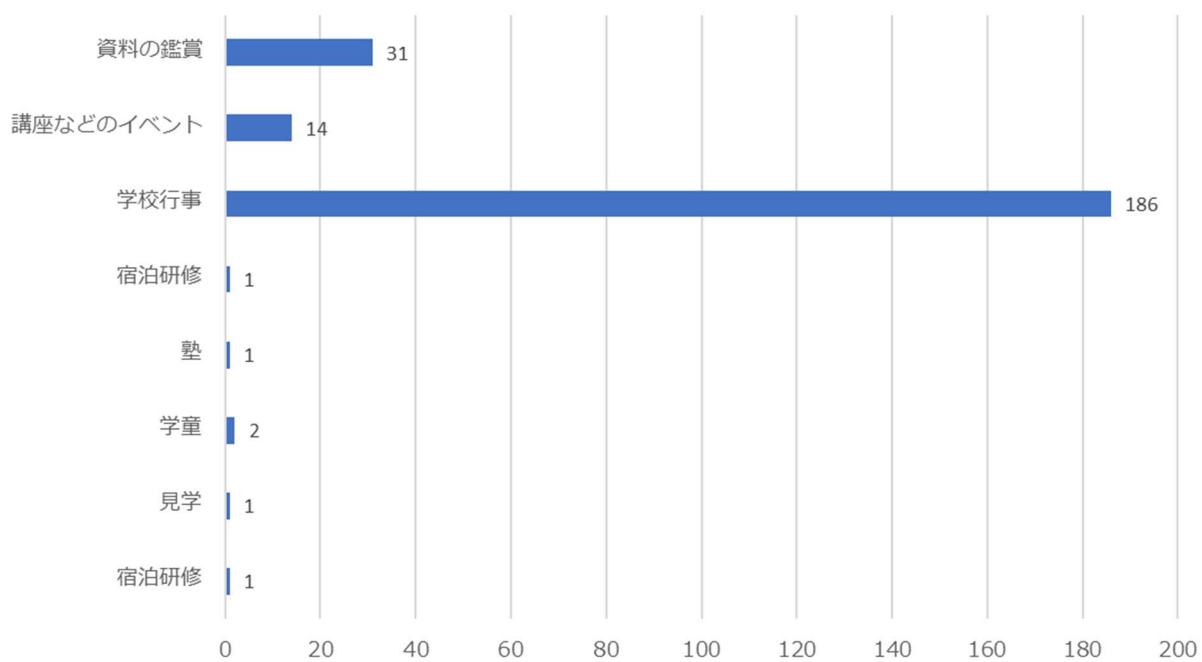


3. 2で「ある」と答えた方に伺います。
北方民族資料館に行った目的はなんですか？（複数回答可）

中学生



高校生

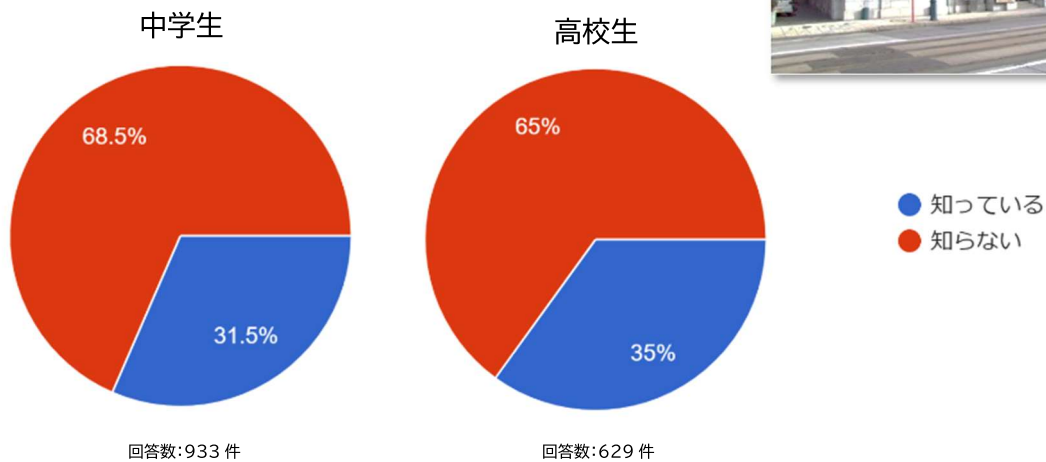


文学館について

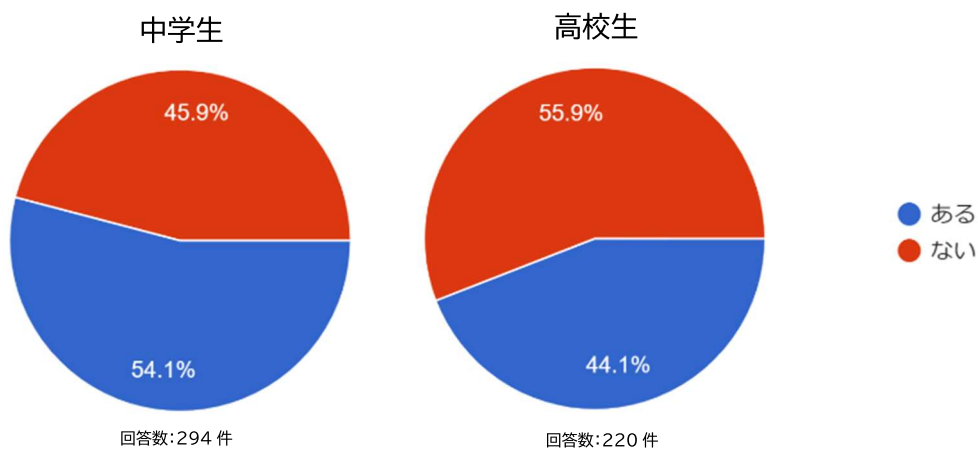
文学館は、大正10年（1921年）に第一銀行函館支店として建設され、その後、函館で創業された株式会社ジャックスの社屋としても使用された建物で、函館市の景観形成指定建築物に指定されています。函館ゆかりの詩人・石川啄木、作家・亀井勝一郎や久生十蘭、佐藤泰志、彫刻家・挿絵画家の梁川剛一などに関する資料を展示しています。



1. 文学館を知っていますか？

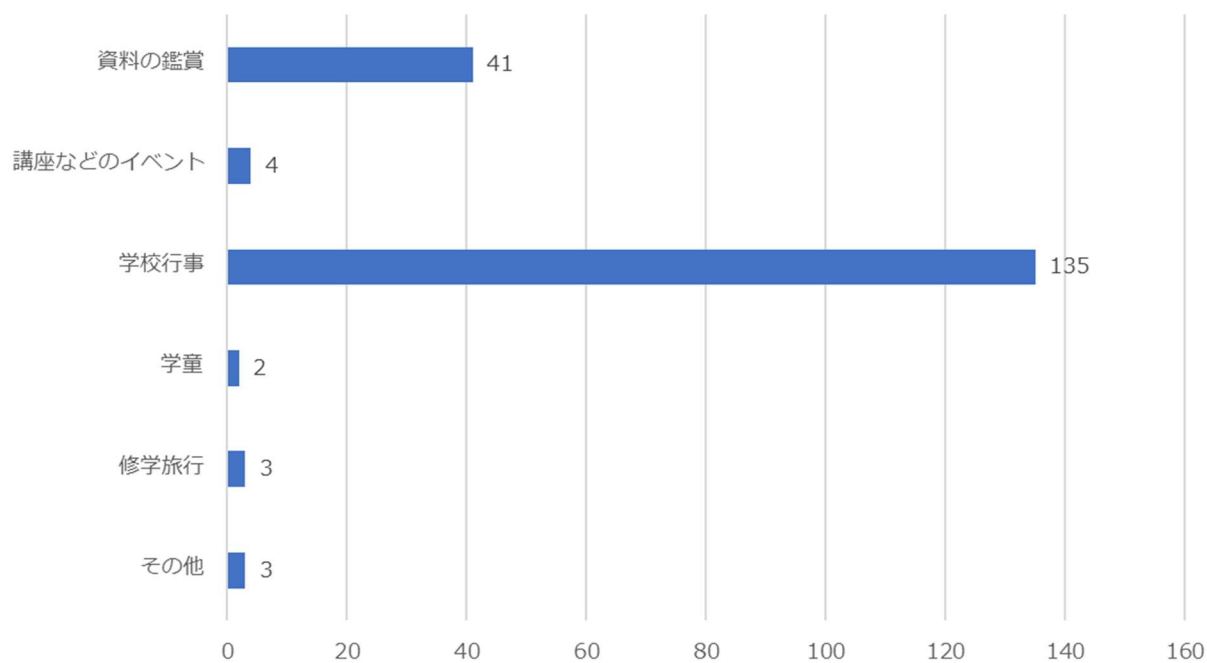


2. 1で「知っている」と答えた方に伺います。 文学館に行ったことがありますか？

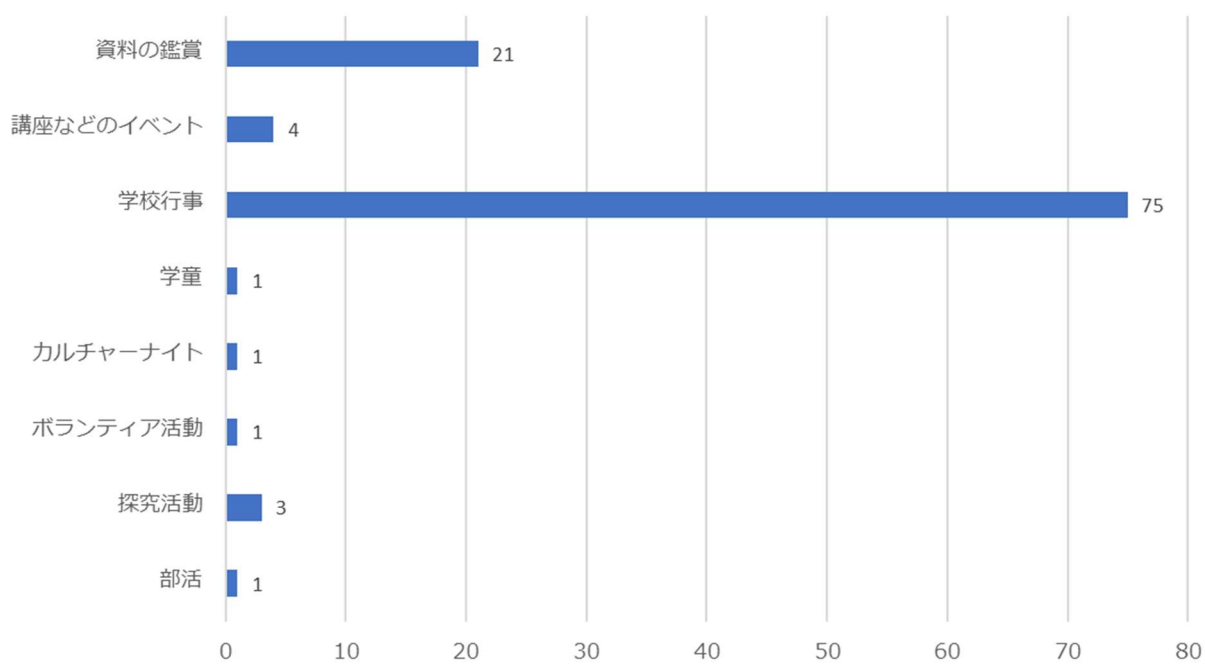


3. 2で「ある」と答えた方に伺います。
文学館に行った目的はなんですか？（複数回答可）

中学生



高校生

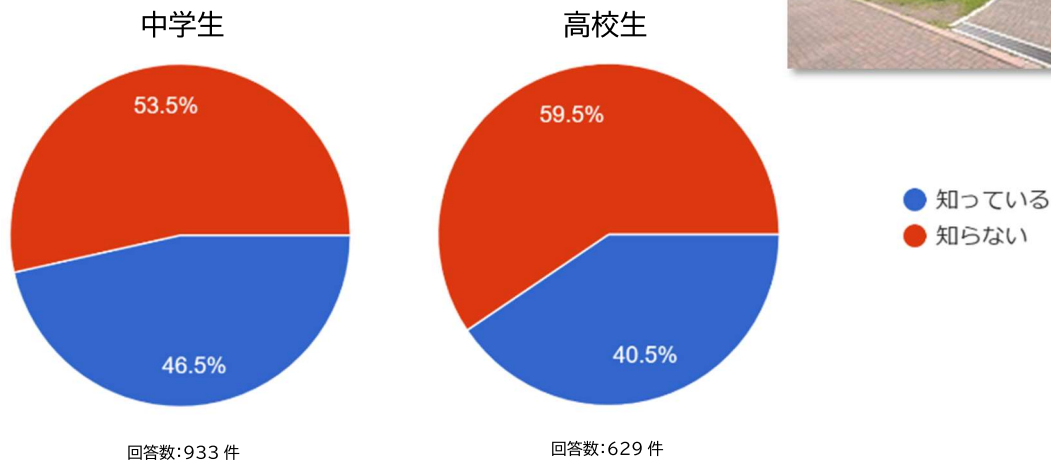


北洋資料館について

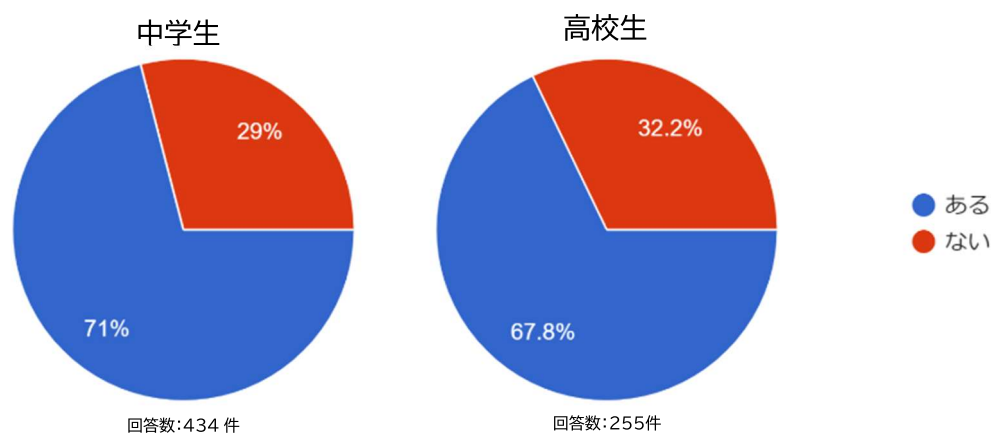
函館の重要な産業であった北洋漁業について、「昔の北方漁業」「北洋漁業の歩み」「200 海里時代とこれからの漁業」の3つの内容に分けてわかりやすく展示しています。また、「北洋航海体験室」では独航船の操舵室を再現したシミュレーターがあり、荒波を越える船の揺れやスクリーン映像とともに北洋航海を体感することができます。



1. 北洋資料館を知っていますか？

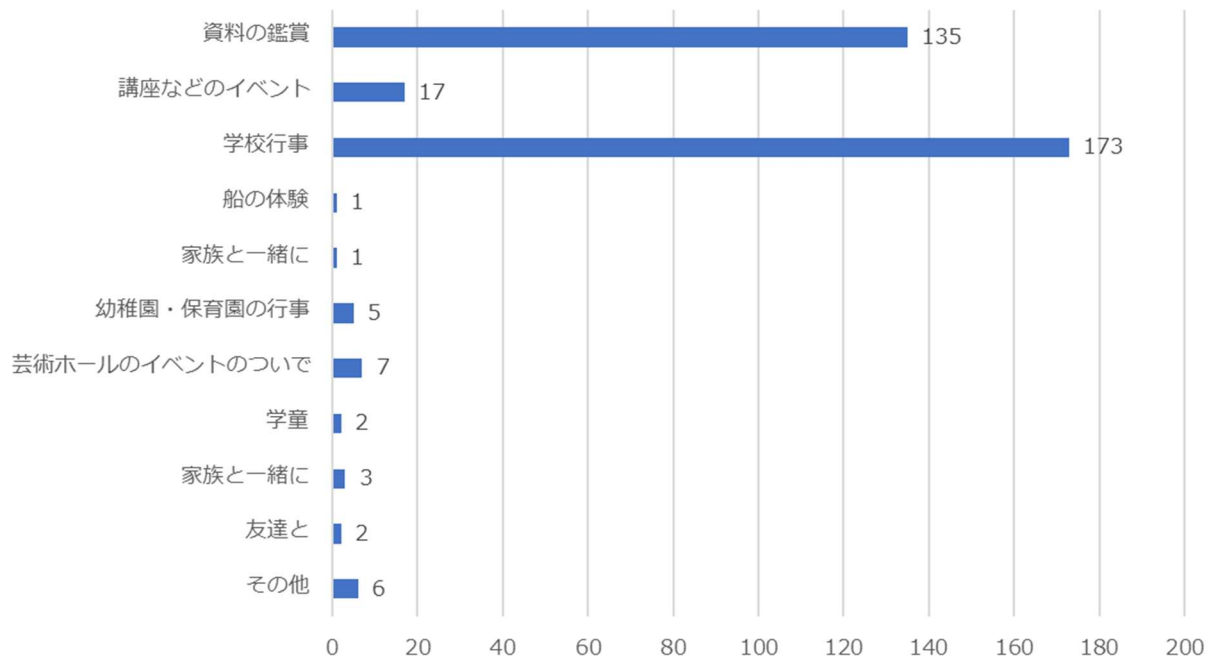


2. 1で「知っている」と答えた方に伺います。 北洋資料館に行ったことがありますか？

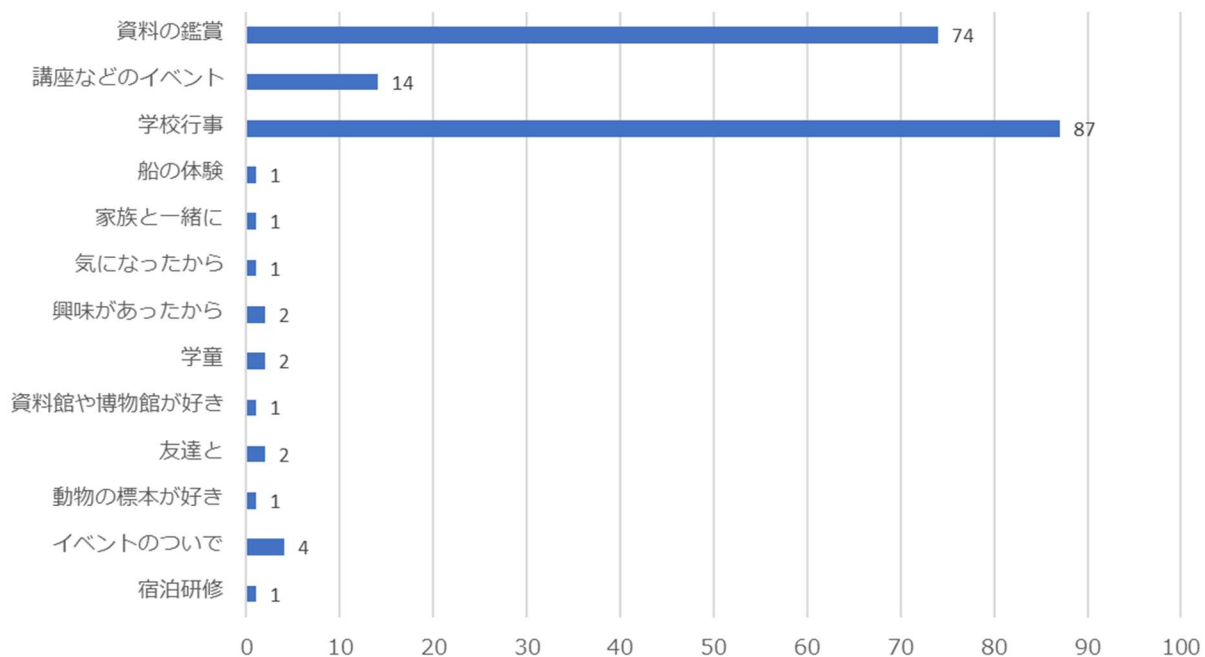


3. 2で「ある」と答えた方に伺います。
北洋資料館に行った目的はなんですか？（複数回答可）

中学生

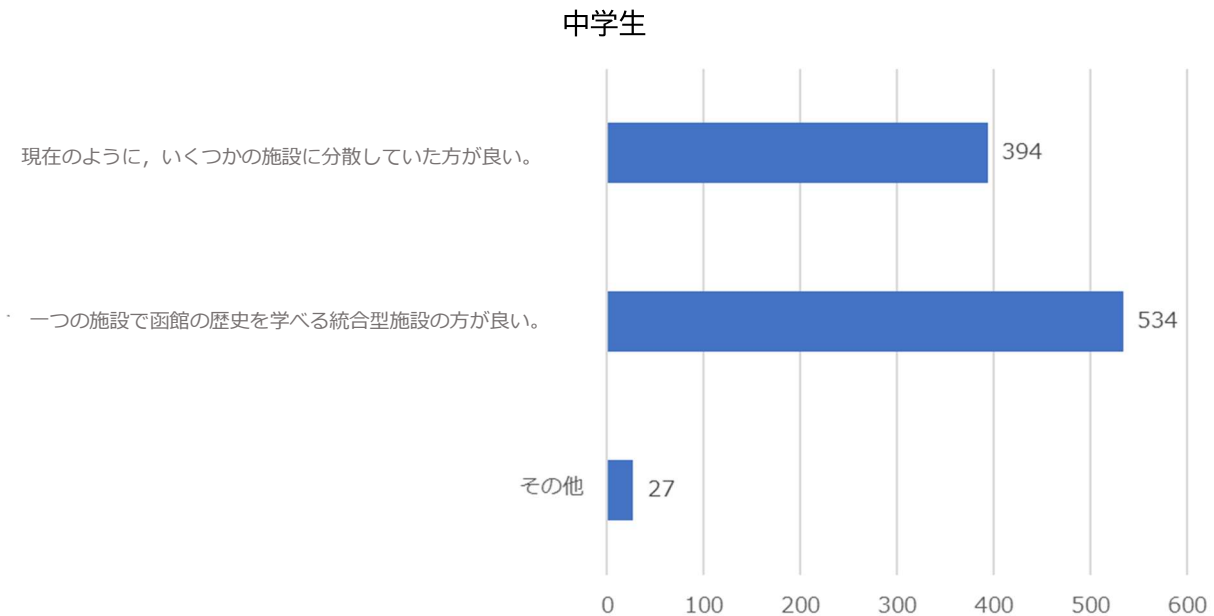


高校生



今後の博物館のあり方

1. 今後の博物館のあり方として、どのようなものが良いと思いますか？（複数回答可）

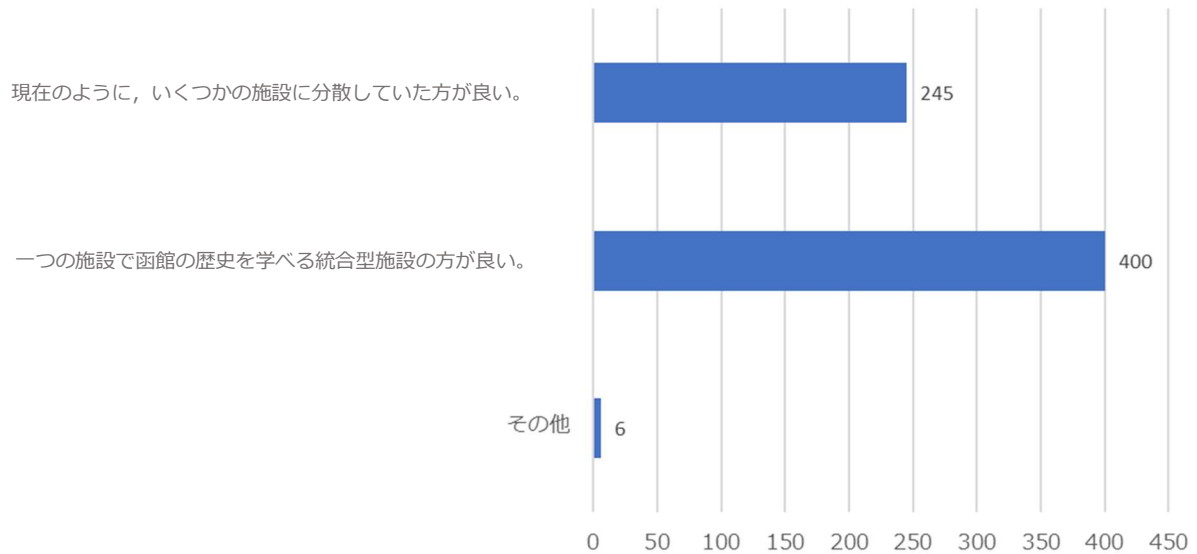


その他の内容（自由記述）

- ◆その地域のことを詳しく教えてくれる博物館を作してほしい
- ◆それぞれの博物館が見るのに時間がかかるのでコンパクトに詰め込んだ3階建ての(吹き抜けあり)新しい函館のシンボルになるようなものを建ててほしいです
- ◆どうでもいい
- ◆どっちの方がいい(賢沢をいっているのをわかった上で)
- ◆まとまっていたほうが時間の短縮になり楽だが、一つ一つ周りに行くことや、その建物の歴史を感じることも楽しさの一つだから分散していたほうが良いとも考えます。
- ◆よくわからない
- ◆一つにまとめたほうが良いと思うが、新たな建物を作るのにお金を使わないほうが良いと思う。
- ◆気軽に見られるように、五稜郭公園の中にあるような屋外での展示や、解説、人物の写真を置く。
- ◆今ある博物館はできるだけ残しておき、まだない恐竜などのまだ見たことのない博物館をつくらとよいと考えました。
- ◆今は分散した建物1つ1つが歴史に残る建物なのでそのまま分散した建物は今まで通りで中の歴史的な資料や文化的な資料を総合的型の施設に展示したほうが良いと思います。場所は5館の近くが良いと思います。

- ◆今みたいに古い建物を博物館にしていることはとても良いことだけど1日でそれぞれの博物館に入りするのはとても大変です。なのでそれぞれの博物館で展示している物の一点や二点を集めて亀田交流プラザなどでまとめて展示してそれぞれの博物館で具体的にどのようなものを展示しているのかを、いろんな世代の人に知ってもらえば博物館の需要が上がると思います。
- ◆自由
- ◆若い人でも楽しめるような、アトラクション型にしてみる
- ◆新しく作り一つにまとめた方が良いと思う
- ◆水族館を増やした方がいい
- ◆昔からあるもの（歴史のある施設）はこのままにしといて後は、施設を一つにくっつけば良いのかな〜、う〜ん……難しいですね(^_^;)笑
- ◆総合型で学べる施設があったほうが良いと思うが、すべての分野で詳しく展示するとあまりにも広大になってしまうので、詳しく学ぶために現在の施設も残したほうが良いと思う
- ◆大まかなことは統合型の施設で学べるようにして詳しいことなどはいくつかの施設に分散させたほうが良い
- ◆中があまり知らない。
- ◆統合型のほうが良いと考えるが、郷土資料館など、古くからある伝統的な建物は例外として残したほうが良いのではないか。
- ◆内容ごとにわかれているといいと思う。
- ◆博物館は全部無くなった方がいい。函館なんかには博物館なんていない。
- ◆部門に分けて分散させたほうがいい

高校生



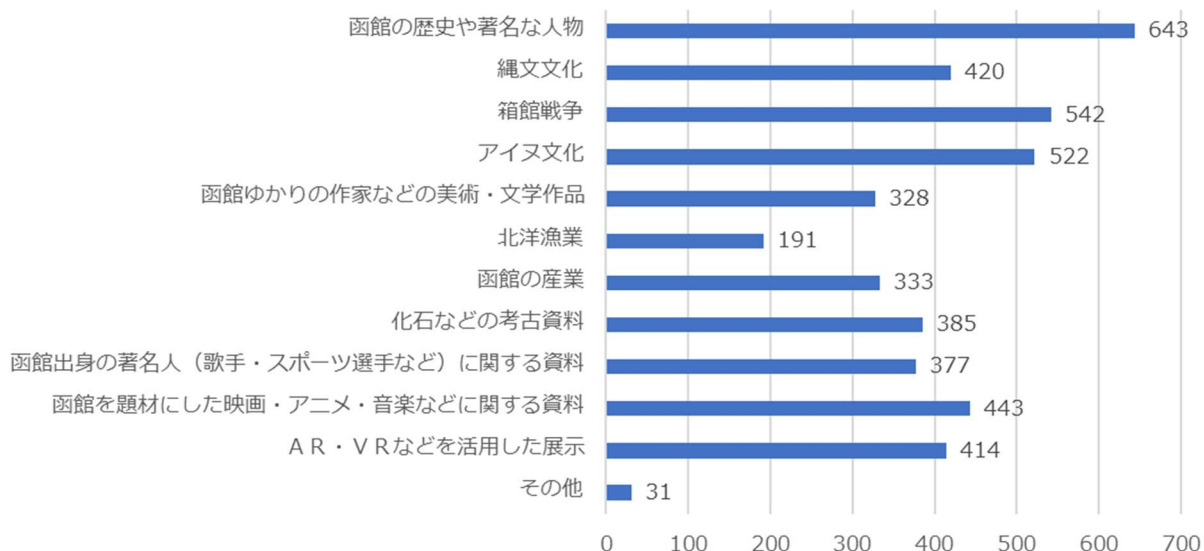
その他の内容（自由記述）

- ◆どちらもあった方がいい。
- ◆もっと入りやすい空気だったら行きやすいなと思う。
- ◆空きスペースがあるのであればできる限り統合し、空室となった建物は解体せずに別の施設に転用した方がよい(建物のデザインが良いから)。
- ◆多すぎず、少なすぎず、街中に偏りが無く設置されている方がいいと思いました。
- ◆縄文文化センターが博物館としてとても参考になるのでは無いでしょうか？建物の内部が正面からのサイズでは想像できないほど広く、大きな展示物がある点や国宝の中空型土偶を見れるという道内外でも興味が湧く要素があり、それを参考に知識がなくてもわぁっと驚く仕掛けを盛り込んだ博物館というのができたら老若男女問わず来ると思います。
- ◆いない

これからの博物館

1. これからの博物館に求める展示内容はどんなものですか？（複数回答可）

中学生

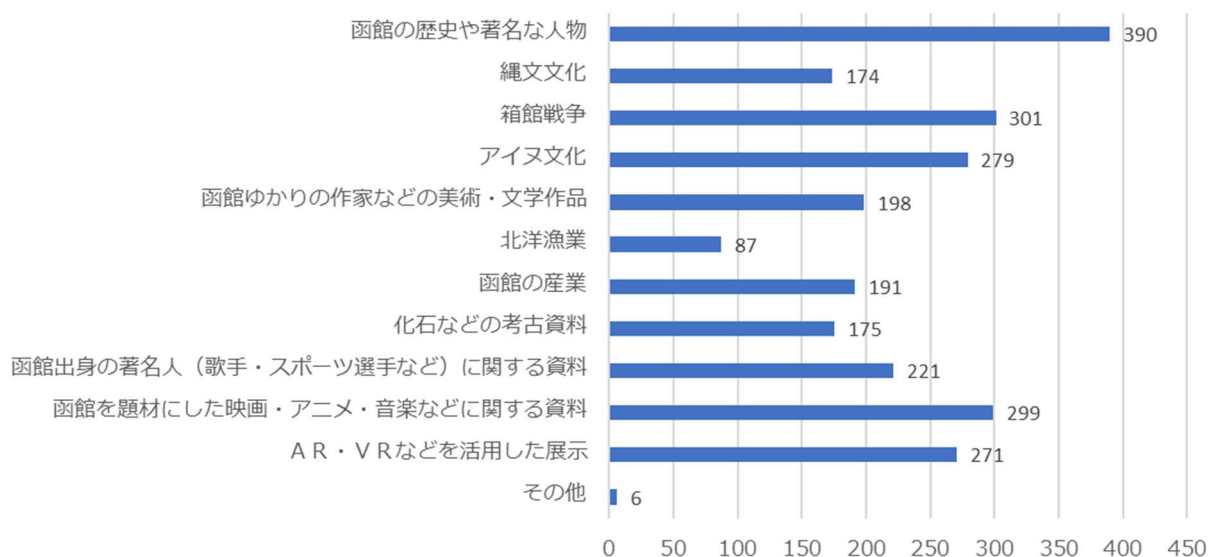


その他の内容（自由記述）

- ◆科学
- ◆魚（水族館）
- ◆もうやってたら申し訳ないんですが、今ある資料館などの出入り口付近にこの、このページと同じものをアンケート用紙にして一般の訪れた方等の意見も取り入れた方が良いと思います。
- ◆環境や歴史をテーマにした博物館ならその環境が実際にわかるような工夫を、人物をテーマにした博物館ならその世界観を体験できる博物館など、実際に体験できる博物館がいいと思います。
- ◆恐竜
- ◆函館の地理の歴史（陸繋島のことなど）
- ◆函館の災害の歴史など
- ◆プロジェクション・マッピングを利用した展示
- ◆今と歴史がどうつながっているか教えてくれる博物館
- ◆難しいかもしれませんが一ヶ月ごとに展示する内容を変えるのも新鮮感があってよいと考えました。
- ◆函館の政治について
- ◆函館の企業
- ◆ジオラマを活用した展示（2）

- ◆ゴールデンカムイとのコラボレーション
- ◆ゲームのように函館のことを知ることができる施設
- ◆現代の人が目につくようなものが良いと思う
- ◆函館の食べ物（試食ができたりする）
- ◆船の体験みたいなもの
- ◆函館なんかには博物館なんていない。
- ◆別にいらない

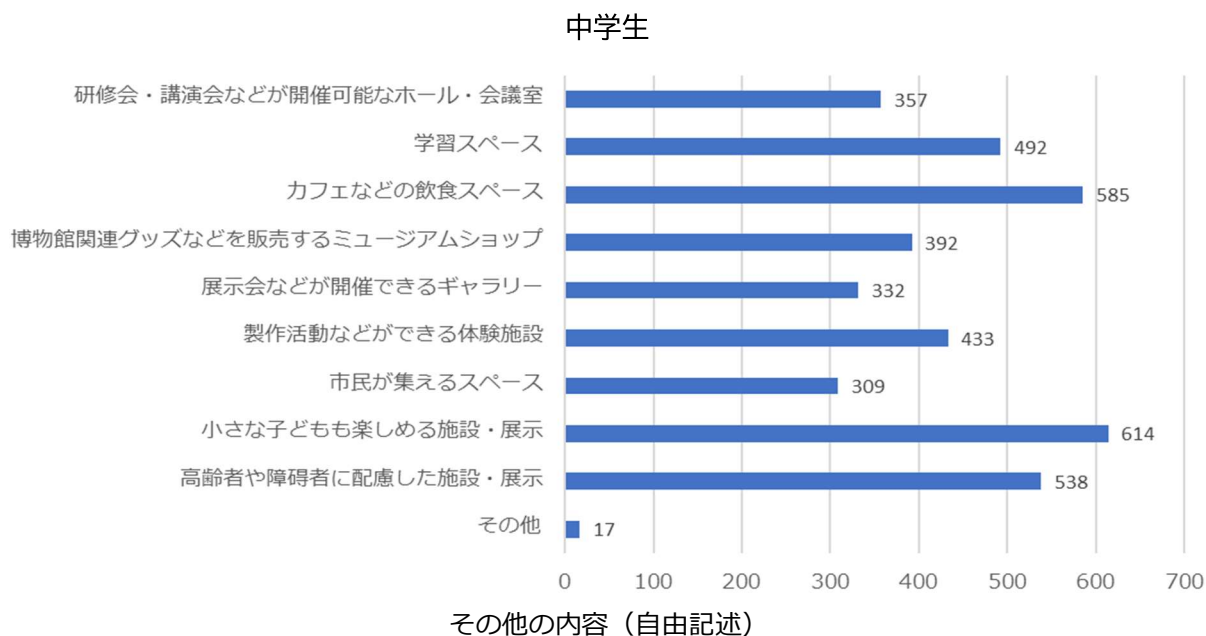
高校生



その他の内容（自由記述）

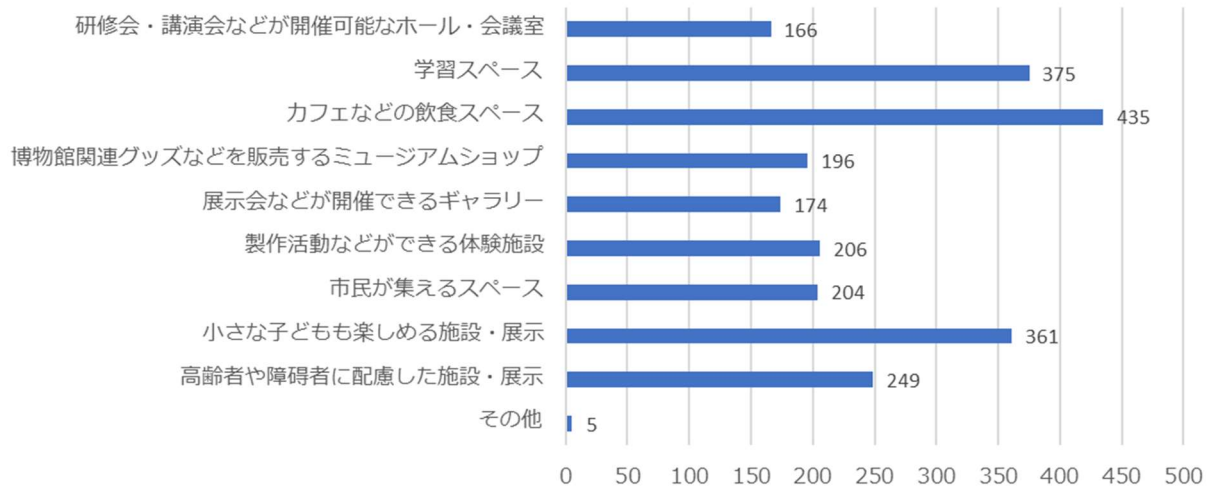
- ◆生物の展示
- ◆函館舞台アニメの博物館
- ◆函館真昆布
- ◆北洋資料館の独航船のような体験型展示
- ◆ジブリ
- ◆いらない

2. これからの博物館に必要なだと思う施設や機能はどんなものですか？（複数回答可）



- ◆水族館 COSTOCO
- ◆文化財を保護できる温湿度の整った、収蔵庫 自主財源を確保できるような長期滞在型の施設
- ◆文化財を保護できる温湿度管理の整った収蔵庫
- ◆カフェに人が集中しないように入場料をとる(カルチャーナイトは除く)
- ◆大型ショッピングモールみたいに休日に楽しめる場所、中高生が安全に遊べる場所
- ◆自作のものが売れるところ
- ◆歴史書、図鑑、辞書、参考書などを気軽に手にとって読めるところ。
- ◆無料で使える個室（学習ができるスペースやある程度の声で会話できるところ）
- ◆文化・歴史を用いた無料イベント・無料交流会
- ◆函館の歴史などの映画などを上映する小規模な映画館的なやつ
- ◆カフェ以外の休憩ができるスペース
- ◆動物とふれあえるコーナー
- ◆気になってもうまく学芸員の人に質問できない時があるからできれば、学芸員の人から話しかけてきてほしい。
- ◆もうやってたら申し訳ないんですが、こちらのアンケートの方も今ある資料館などの出入り口付近にアンケート用紙にして一般の訪れた方等の意見も取り入れた方が良いと思います。
- ◆自習室
- ◆すぐに潰せる準備。

高校生



その他の内容（自由記述）

- ◆水族館が欲しい
- ◆博物館つくる前に遊ぶ場所
- ◆ベンチなど、鑑賞中に休めるスペース
- ◆分散していた方が、修学旅行生や研修旅行生が、函館のいろんなところに足を運ぶ機会になる。ですが、市民からすると、勉強する場があるだけで充分助かるし行く機会になる。
- ◆いない

その他

その他, ご意見や博物館に求めるものがあれば記入してください(自由記述)

中学生

- ◆FIGHT
- ◆特になし(どうでもいいだけ)
- ◆アイヌ民族について詳しく知りたいです。
- ◆アニメを制作してください
- ◆いろいろな人がしてよかったなと思える博物館
- ◆エアコン完備、バリアフリー、統合型施設をお願いします!(あと美術館とかも統合してほしいです!)
- ◆このままの博物館を残して行ってほしいです。
- ◆できるだけ無駄のないコンパクトな施設をきたいしています!!
- ◆もうちょっと子供が見やすいように展示のガラスを低くしてみたり車椅子の方も上がりやすいようにスロープを設置したり体験型の施設では家族でできれば良いですね
- ◆もう少しトイレを綺麗にしてほしいです。
- ◆もっと気軽に入れるような実験などを実施してほしい。
- ◆もっと行きやすいようにしてほしい
- ◆もっと色々なところにイベント内容を公布した方がいいと思います。
- ◆わかりやすい博物館の構成だと周りやすいと思います。年代ごとに分けたりなどが良いと思います。
- ◆一つの施設で函館の歴史をすべてわかるようにしてほしい
- ◆映像を多用してほしい
- ◆音楽を聞ける場所
- ◆学校などに授業に来てほしい
- ◆学校の校外学習などで行けるような学べる施設が函館には多くて良いと改めて思った
- ◆学校行事等の研修で『(仮称)総合ミュージアム』があるとその施設に行くだけで研修が終わり移動などでおこる交通事故の減少となりとてもいいと思います。
- ◆学習スペースが欲しいです。
- ◆楽しく見学できる工夫があると良いと思います
- ◆観光資源としての飽きない文字だけではなく絵や小学生以下の楽しめるようなそれぞれ博物館のマスコットや何度来ても飽きないような体験

- ◆頑張ってください!!!
- ◆休憩スペース、椅子、机、自動販売機
- ◆近場で気軽に勉強を行える場所が少ないので、博物館内に学習スペースや図書館のようなものがあると、とてもありがたいです。
- ◆見て感動するもの。印象に残る展示。
- ◆公共交通機関でアクセスしやすい場所に建設していただきたい
- ◆行ったときに自分たちで見てまわるのではなくて、何も学芸員の方がいてどんなときでもツアーをして欲しい。(事前予約なしで) 行きやすい場所につくってほしい(土日は絶対営業、駐車場完備、公共機関で便利に行ける場所(子供だけでも行けるような感じで))
- ◆講習会など
- ◆高齢者、障害者にも楽しめるようなもの
- ◆国立科学博物館のような、長時間滞在型で自主財源を稼げるようなショップとレストランを併設した施設。
- ◆国立科学博物館のような長時間滞在による飲食スペースを利用した自主財源の確保による函館市の指定管理委託料の軽減。
- ◆今のままでも十分いいと思います。
- ◆今見たところ見た目が地味めで街の中にあり特別感がない。見た目による集客して新しい函館の名所にする(例 アップル本社、シドニー・オペラハウス) 子どもたち向けには定期的に虫や植物、動物などの講演ができるスペースを作る。
- ◆最近に行く人が減少していて困っていることもあると思いますが、わたし的には全然博物館とかがあると逆にいいと思います。観光の人を見ていると、西部地区とかにすごい人が来てコロナ禍前に戻ったなと感じれます。小学校の自主研修で西部地区の資料館にいきました。
- ◆子供でも楽しめるようにTVでも調べられるようにしてほしい。
- ◆子供も楽しめるような紹介の仕方にしてほしい(例:キャラクターなどがわかりやすく説明するなど)
- ◆時々人によっては怖かったり見て不快になる展示物などがあるので、注意書きを事前に貼ってほしいです。
- ◆写真や動画撮影を許可してほしい
- ◆障害者の方や子供も行きやすいようにするとより良い博物館となると思います。
- ◆場所がわかりにくいところにあって入りにくい時があるので、目立つようなものがあると助かります。
- ◆新しい博物館ができるのを楽しみに待っています!
- ◆水族館

- ◆足を運びやすい土地がいいと思った。
- ◆体験できるような展示物があればいいなと思います。
- ◆誰かにガイドしながら博物館のなかをツアーするなどのイベントがあればいいなと思います！
- ◆誰もが気軽に入りやすく、勉強できたり休憩できたりする
- ◆地球について
- ◆中が綺麗で静かだと嬉しいです。
- ◆中央図書館のあたりに作って欲しいです
- ◆長文失礼します、函館市は歴史の深い街なので、このような博物館や、歴史を学べる施設は大切だと思います。それに箱館戦争などは小学生や中学生でも知らない人が多いかもしれません（私も最近知りました）なので、わたし的には『箱館戦争』についての展示、資料が見られる場所が特にほしいですね。
- ◆縄文文化をもっと発信したほうがいい。
- ◆南茅部に縄文遺跡があるので、その近辺に「ウポポイ」のようなアイヌ文化の施設を函館に作って欲しい。
- ◆博物館や美術館には難しい、硬いなどのイメージがあるので、中高生などが行きやすくなるようなイベントなどを開いて欲しいです
- ◆博物館を統合型にするのであれば、どのようなところを回ったほうが良いのかを伝えるガイドの人がいた方が楽しめると思います。
- ◆函館でこのような施設があることがとてもいいと思った
- ◆函館で遊べるところをもっとつくってください
- ◆函館という素晴らしい街をもっともっといい街にできる博物館がいいと思います。
- ◆函館にある博物館に土日を使って行ってみようと思いました
- ◆函館にたくさんの博物館があることを知らなかったので、函館に魅力的な博物館があることを知る機会が増えると良いと思った。
- ◆函館には、学生などが集まれる施設が少ないので、学生や若い人たちが気軽に立ち寄れるスペースを作って欲しいです。
- ◆函館の歴史がわかりやすいきれいな博物館を維持してほしい
- ◆函館市は沢山の歴史があるにも関わらず市民が、あまり函館の歴史や文化に興味を持っていない、または函館自体に興味が無いと思います。函館は沢山の魅力があり、魅力的な部分をもっと発信して市外に目を向けるのでは無く市内の人々が函館を大切に大事にできるように、地元を自慢できるような場所にするために、博物館はもっと市民に寄り添うべきだと考えます。学習スペースをつくったり、軽いカフェにしてみたり、自然と資料に触れ学べる空間にしてほしいです。よろしくをお願いします。

- ◆函館歴史ローカルバスを夏休みだけでもいいのでやって欲しい
- ◆複数あるのを一つにまとめてほしい
- ◆別にいらない
- ◆北洋博物館は休憩スペースをもっと広くしてほしいです。
- ◆無料で入場
- ◆遊園地を作って欲しい
- ◆例えば、縄文時代について展示する場所があったら、そこに縄文時代の暮らしの模型などを作れば、お客さんが増えると思う。また、「ウポポイ」のように、実際にめずらしい物を作るスペースをたくさん作ればいいと思う。
- ◆歴史のコーナーをもう少し増やしてほしい。

高校生

- ◆あまりのも函館をアピールしたものを作らないで欲しいです。自治体が主導して行うプロジェクトですので仕方ない側面があると思いますが、我田引水的な町おこしの延長のような感覚で作られた博物館は価値がないと思います。
- ◆そもそもどこにあるのか分かりづらいし、分かっても行きづらいところにしか建ってないから行きづらい
- ◆ちょっとしたお土産コーナー
- ◆どこに何があるかを積極的に PR してほしい
- ◆もっと宣伝活動をしてもらってより多くの人に知ってもらいたい。
- ◆ワークショップや期間限定展示がある、近隣にポスターを配布する等あれば学生や高齢者も足を運びやすいと思いました。
- ◆印象が残って、行きたくなるような外観にしてほしい
- ◆飲食禁止や写真撮影禁止だったり、展示品のためかもしれないがそれがなくなればより多くの人に来てもらえるのに！という部分を少しでも取り除けばいいと思う。
- ◆何回でも行きたくなるような施設があるといい。
- ◆学校帰りに友達と寄れるような場所がいいとおもう！
- ◆学生が行きやすいところにしてほしい。例図書館などにあるような勉強スペースがあるなど
- ◆学生が集まって勉強できるスペースがあればいいと思う
- ◆学生でも入りやすいようにお金がかかる場合料金を安くして欲しい
- ◆活気
- ◆規模が大きすぎて実現は大変かと思いますが、恐竜や過去に出土されたものなどを見たいです。
- ◆高齢者への配慮が必要なことももちろん分かるのですが、若者への配慮が今の函館には必要だと私は考えます。高齢者のの人口が高いのが現状ですが、若者が出て行かないようにする工夫をしなければ環境は悪化していくばかりだと思うので、今回のようなアンケートはとても良いと感じました。ありがとうございます。
- ◆自然を学べる大型博物館
- ◆従来のように専門的なものも展示し、学習スペースなどを作り行きやすい博物館を作って欲しい。
- ◆宿泊研修等で必須になるため必要ではあると思うが、違いが明確にわからないので 1 つの建物にしてしまった方が見て回ったりするにはいいのではないのか。
- ◆常設展示だけでなく、何度も行きたくなるような期間限定の展示などもあればいいと思う
- ◆水族館作るべし！
- ◆西部地区に多い気がするので五稜郭の方にもあれば嬉しい

- ◆体験型のイベントはバーチャルでやったらいいと思います。
- ◆展示物がもっと多くなればいいと思う
- ◆統合した大きい博物館がほしいです
- ◆道の駅など作って統合したらたくさんの方が来ると思います。
- ◆入場料を安くしてほしい
- ◆博物館ではその土地の詳しい知識を記す必要があるが家族づれのためのアミューズメントや学生でも行きたいと思うようなどんなニーズにもちゃんと答えられるような観光地にする必要があると思う
- ◆博物館に行くのは好きなのでよりよい施設になると嬉しいです。応援しています！
- ◆博物館は学校の行事でしかほとんど行かない。一回行ったら十分。だから何回も行きたくなくなるような工夫があるとよい。キャラクターや YouTuber、VTuber、他の博物館とのコラボなどがあると楽しいかも。
- ◆博物館も大切だけどその前に学校にクーラー付けてください死にそうです
- ◆博物館増やす前にやることありますよね 少子高齢化が進む世の中でただでさえ若者が函館から出ていくのに若者向けの施設が無さすぎます。それが色々な面で悪い方に行くからやることや遊ぶことのない不良たちが 1 箇所に溜まって良い施設も悪い施設に変わります
- ◆莫大な広さ 解放感 自然光的な明るさ
- ◆函館にもっと快適で学習するスペースが欲しい
- ◆函館に水族館がないのはおかしいと思う。
- ◆函館は明治期から市電等の公共交通機関が走っていたのにもかかわらず、そういったものに特化した博物館が現時点無いのでそういったものを求めたい
- ◆函館市民が集まりやすい、人が絶えない施設を作って欲しい
- ◆勉強スペースが欲しい
- ◆勉強できるばしょがふえてほしいてさすり
- ◆勉強出来る場所
- ◆冷房が効きすぎているところがあるので配慮してほしい
- ◆老若男女で楽しめるところがいい、実際の箱館戦争の様子を VR などで体験したり、たのしそう