

令和2年度 指定管理者業務実績シート

作成年月日 令和3年6月15日

部	教育委員会生涯学習部	課	生涯学習文化課
---	------------	---	---------

施設名・所在地	函館市芸術ホール 函館市五稜郭町37番8号				
設置条例	函館市芸術ホール条例				
指定管理者名	公益財団法人函館市文化・スポーツ振興財団	指定期間	平成30年(2018年)4月1日から令和5年(2023年)3月31日までの5年間		
指定管理者の特別な要件			<table border="1"> <tr> <td>選定区分</td> <td>公募 非公募</td> </tr> </table>	選定区分	公募 非公募
選定区分	公募 非公募				
設置目的	市民に芸術文化に関する活動の場を提供し、もって本市の芸術文化の振興に寄与するため				
設置年月	平成10年5月	建設費	3,787,000千円		
構造規模等	鉄骨鉄筋コンクリート造地下2階地上4階建 建物延床面積5,945.71㎡ ホール(音楽用712席, 多目的842席), ギャラリー, リハーサル室, 練習室1号, 練習室2号 ほか				
開館時間	開館時間 午前9時～午後10時, 駐車場24時間供用				
休館日等	休館日 年末年始(12/31～1/3), 器材点検日(随時)				
料金体系	<input type="checkbox"/> 利用料金制の採用の有無 有				

1 指定管理者が行う業務の内容および実施状況

(1) 管理業務

ア 施設の維持管理に関すること(清掃, 警備, 施設・設備保守点検, 駐車場管理, AEDの管理, 備品管理等)

イ 文化芸術を振興する事業の実施に関すること(鑑賞型事業, 参加創造型事業, 育成学習型事業, 文化芸術活動に対する奨励・協力事業, ほか市の文化芸術の振興に資する事業等)

鑑賞型事業

- ・リサイタル・シリーズ 五嶋龍ヴァイオリン・リサイタル
- ・はこだてっ子学び・遊び応援週間 芸術ホール キッズコンサート

参加創造型事業

- ・函館市民文化祭 展示部門, 「ふんだん秋の庵」, 舞台部門

育成学習型事業

- ・バックステージツアー 一般編
- ・朗読ワークショップ

奨励型事業

- ・HAKODATE WINTER JAZZ FESTIVAL
- ・ピアノコンサート・フォー・ユー
- ・市民美術展「はこだて・冬・アート展」

共催事業

- ・市民舞台芸術奨励事業（1回）

ウ 利用者に関すること（案内・説明，使用受付・使用制限，連絡調整，情報提供，苦情対応等）

エ 利用料金に関すること（利用料金の請求，減免等）

オ 公金収納業務に関すること（芸術ホール駐車場使用料の徴収・収納）

カ その他教育委員会が定める業務（生涯学習情報の提供，各種書類の整理保管，市への報告等庶務業務等）

(2)自主事業

ア 文化振興事業（鑑賞型事業等）

鑑賞型事業

- ・bふらっとコンサート演奏家講習会
- ・2021スプリング・コンサート～エールをあなたへ～リサイタル編，アンサンブル編

イ チケット販売

ウ 関連グッズ等の売店事業

2 市民サービス向上のためのその他の取り組み実績

ア 広報誌「ステップ・アップ」，ホームページ，ラジオ，地元新聞，施設案内パンフレット，観光情報誌，観光ウェブサイト等による広報

イ 苦情処理，緊急時対応の体制整備

ウ 職員研修の実施

3 市民ニーズの把握の実施状況

ア 利用者懇談会の実施（書面開催 令和3年3月4日から3月15日まで 5団体回答）

イ 施設利用者アンケートの実施（1階モールにアンケート箱を設置）

ウ 主催事業アンケートの実施（主催事業実施の際に来場者アンケートを実施）

4 施設の利用状況

・令和2年度の月別利用者数

(単位:人)

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計
利用者数	759	0	474	622	1,837	3,217	5,415	4,228	3,413	2,506	2,664	2,891	28,026

※ 新型コロナウイルス感染症拡大防止のため，令和2年4月20日～令和2年5月25日まで休館。

・年度別利用者数

	← 前期指定期間 →	← 当期指定期間 →		
	平成29年度	平成30年度	令和元年度	令和2年度
利用者数	101,766人	143,599人	139,617人	28,026人
使用料収入	24,185,904円	1,667,370円	—	—

※ 平成30年度から利用料金制

• 令和2年度駐車場月別利用台数

(単位:台)

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計
利用台数	5,002	602	7,463	10,721	14,556	14,697	18,845	15,870	7,841	5,418	5,221	7,625	113,861

• 駐車場年度別利用台数

	← 前期指定期間 →	← 当期指定期間 →		
	平成29年度	平成30年度	令和元年度	令和2年度
利用台数	242,964台	248,022台	238,482台	113,861台
使用料収入	57,044,900円	57,301,300円	55,814,500円	22,672,200円

5 指定管理者の収支状況

		← 前期指定期間 →	← 当期指定期間 →		
		平成29年度	平成30年度	令和元年度	令和2年度
収入	委託料	215,765,000	185,734,134	181,142,000	181,799,508
	利用料金収入	—	16,970,641	26,099,205	8,465,859
	事業収入	5,020,758	7,827,500	5,581,461	5,205,722
	その他の収入	—	64,411	51,370	1,785,508
	自主事業収入	119,328	—	0	0
	前期繰越	—	—	75,759	3,320,707
	計	220,905,086	210,596,686	212,949,795	200,577,304
支出	人件費	78,503,711	49,155,257	49,815,755	46,512,218
	燃料費	36,872	64,617	42,115	31,493
	光熱水費	22,935,319	23,457,238	22,733,515	17,299,938
	委託料	88,933,381	90,265,241	89,539,552	89,058,109
	修繕費	3,559,302	5,242,913	3,711,524	3,850,583
	その他の支出	26,936,501	42,335,661	43,786,627	39,666,333
	計	220,905,086	210,520,927	209,629,088	196,418,674
当該施設の利用者一人当たり税金投入コスト		1,883	1,282	1,297	6,487

6 モニタリングの実施状況および指定管理者に対する改善指示等の実施状況

実地調査の実施 有

ア 管理業務実績報告書を毎月提出, 事業報告書・財務諸表を年次提出

イ 利用者アンケートを実施

ウ 評価シートによる自己評価を実施

7 指定管理者に対する評価

① 指定管理者の自己評価

区分	評価	評価の内容	課題と今後の対応
業務の履行 状況	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	<ul style="list-style-type: none"> 職員等による毎日の施設巡回および適切な維持補修を実施している。 利用許可申請の受付、許可は、独自システムの導入により迅速に行うとともに、常時2人で利用者対応を行うなど適切に行っている。 新型コロナウイルス感染症の影響により、文化振興事業の中止や変更等が生じたが、各種ガイドラインを遵守し、地域で活動する音楽家等の協力により事業を実施した。 非常時マニュアルおよび緊急連絡網を作成し、緊急時の体制を整備している。 	<p>施設の老朽化を踏まえ、施設巡回を強化させ、安全かつ快適にご利用いただけるよう維持管理に努める。具体的なコロナ感染対策を講じ、公演の規模や態様を考慮した創意工夫を図りながら、地域の文化芸術に寄与する事業の実施を目指す。</p>
サービスの 質の状況	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	<ul style="list-style-type: none"> 接客や舞台・音響に関する研修等に積極的に参加し、職員の資質向上に努めている。 個人情報を含む書類は、キャビネットに保管し確実に施錠するなど、適正に管理している。 アンケート箱の設置、利用者懇談会（書面開催）、事業実施時のアンケート調査により利用者の要望を把握しその反映に努めている。 当財団独自に作成している無料広報誌をはじめ、ホームページや地元新聞等により、積極的に情報発信を行っている。 	<p>今後も接客研修をはじめとした職員の資質向上のための研修や勉強会を行い、引き続き質の高いサービス提供に努めていく。</p> <p>新型コロナウイルス感染拡大状況に応じて函館市芸術ホールガイドラインを更新しつつ、利用者・来館者にご理解やご協力をいただきながら、コロナ禍においても安心して利用できる施設の管理運営に取り組む。</p>
団体の経営 状況	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C	<ul style="list-style-type: none"> 事業収支および経営状況ともに適正に行っている。 	<p>今後においても、事業収支および経営状況ともにより一層適正に行うとともに、安定した事業運営に努めていく。</p>

② 市の指定管理者に対する実績評価

区分	評価	評価の内容	課題と今後の対応
業務の履行 状況	<input type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	<p>・協定書を遵守し、事業計画書および業務処理要領に則り業務が行われている。</p> <p>・管理に適正な人員が確保されており、利用者対応や施設の維持管理、緊急体制の確保等、施設の管理運営が適正に行われている。また、委託の舞台技術員を常駐させることにより、貸室の利用者からの専門的な要望や事前の打ち合わせに対応できる体制を構築している。</p> <p>・新型コロナウイルスの影響により中止となった事業もあったが、ソーシャルディスタンスの確保や検温、消毒等の感染対策を講じ事業を実施した。</p> <p>利用者の意見・要望を参考に事業を企画しているほか、市民や文化団体と連携し、市民文化祭や市内で活動する芸術家のコンサート、美術展等を開催している。</p>	<p>築22年が経過し、老朽化により修繕が必要な設備も多くあるが、日頃から保守点検を行い異常の早期発見に努め、施設の維持管理が適切に行われている。</p> <p>今後も来館者が安全に安心して利用できる環境の保持に努めていただくとともに、コロナ禍における文化芸術事業のあり方を考慮しながら多種多様な事業を実施することにより、市民の文化芸術活動の場や、市民が文化芸術に触れる機会の提供を図り、親しみを感じられる施設の運営に努めていただきたい。</p>
サービスの 質の状況	<input type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	<p>・接遇やアートマネジメント、舞台技術に係る研修などを積極的に受講し、職員の資質向上を図っている。</p> <p>・利用者懇談会やアンケート調査などで利用者の要望を把握し、その反映・改善に努めている。</p> <p>・ホームページや当財団による無料広報誌「ステップアップ」、地元新聞やラジオの活用、職員が作成した事業のチラシ・ポスターの掲示により、積極的な情報発信を図っている。</p>	<p>接遇をはじめとする各種研修を受講し、職員の資質向上に取り組むとともに、主催事業参加者へのアンケートにWEB形式を導入したほか、公演中のトイレ混雑回避のためトイレの使用状況の表示を工夫するなど、常に利用者目線に立ち、より良い施設運営への意欲が感じられる。</p> <p>コロナ禍における文化ホールの運営は、利用者の安心・安全を守りながら行う点で難しさもあるが、今後においても感染防止対策に努め、利用者サービスの向上に努めていただきたい。</p>
団体の経営 状況	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C	<p>・事業収支は適正であり、経営状況はおおむね良好である。</p>	<p>今後も、適正な事業収支、健全な経営の確保に努めていただきたい。</p>

◎ 「業務の履行状況」「サービスの質の状況」

- A 協定書を遵守し、事業計画書及び仕様書の水準以上がなされている。
- B 協定書を遵守し、事業計画書及び仕様書の水準どおり行われている。
- C 協定書の遵守しているが、事業計画書及び仕様書の水準をやや満たしておらず、課題がある。
- D 協定書や事業計画書に不履行がある。または、業務水準を満たしていない。

◎ 「団体の経営状況」

- A 事業収支、経営状況に問題はない。
- B 事業収支、経営状況の今後に注意を要する。
- C 事業収支、経営状況に早急な改善を要する。